

呼吸 (II)

給琵琶獨奏

李雅婷

本作品由財團法人國家文藝基金會贊助

樂曲解說

此作品主要創作的靈感來自於詩人白靈的作品《呼吸》：

風景靜著
白鷺，飛
風景隨著它羽翼的上下，呼吸
我底呼吸也是如此

天地靜著
白雲，飄
天地隨著它形態的昇降，呼吸
我底呼吸也是如此

宇宙靜著
眾星，旋
宇宙隨著諸星的凝聚與破散，呼吸
我底呼吸也是如此

希望能藉由音樂，呈現出詩中所欲傳達之意境。

The principle thought of this composition is to convey the subtle artistic concept of a poem named “*Breath*” by Bai Ling, a Taiwanese poet.

本作品獲財團法人國家文藝基金會贊助

呼吸 (II)

♩ = 54 *Calmly, expressive*

定弦 Bb E D A

Pipa

mf *mp* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf* *mf* *f*

senza misura

左手揉子弦發音 (漸快)

sfz *N* *mf* *N* *f* *mf* *mp* *f* *sfp* *sfp* *mf* *sfp* *f*

sub. pp

11

左手揉子弦發音

f *mp* *mf* *ff* *ff* *p*

ca. 20" ~ 30"

(pp-mf)

* 以指關節敲面板

*** 拍面板(由品拍向覆手)

** 刮弦(大拇指)

**** 轉動軫子，將定弦由Bb調回A，調音過程中，可做即興式的(音高與音量)演奏，經確認子弦音高已調定之後再進行下一段樂曲的演奏